

## La Societat Catalana de Trasplantament (SCT)

En els darrers anys de la dècada dels vuitanta i durant tota la dècada dels noranta, el paper de Catalunya pel que fa al trasplantament va adquirir una gran fermesa, tant dintre com fora de les nostres fronteres.

La creació de la Societat Catalana de Trasplantament, l'any 1984, va donar entitat corporativa a un grup de professionals que portaven anys treballant amb el mateix objectiu i que van proporcionar eines per donar a conèixer aquesta activitat científica i promocionar el trasplantament i la donació d'òrgans.

La SCT és una societat que agrupa tots els professionals interessats en el trasplantament d'òrgans i teixits de Catalunya. El seu objectiu és promoure el desenvolupament d'activitats científiques i acadèmiques relacionades amb el trasplantament, fomentar la col·laboració amb altres societats estatals i internacionals i assessorar els organismes públics i societats privades en matèria de trasplantament.

La Fundació Catalana de Trasplantament (FCT) és una fundació privada, benèfica i sense ànim de lucre, estatutàriament lligada a la Societat Catalana de Trasplantament (SCT), que fou creada com una eina complementària per ajudar a la recerca i a l'activitat científica, a la formació de professionals i a la promoció del trasplantament

## La SCT i l'art

La SCT ha tingut el privilegi de poder comptar amb la inestimable col·laboració d'artistes reconeguts i admirats al llarg de la seva història.

L'art i la ciència comparteixen el mateix compromís en contribuir a elevar la vida de les persones i, per això, la SCT se sent especialment lligada amb aquests artistes per una mateixa aspiració i no és endebades que des del món del trasplantament els sentim una mica nostres.

Un lligam que encara sentim més fort amb la Maria Ramirez Meca i la seva exposició 'Ciència i Vida - Vida i Ciència', doncs ens mostra que l'art pot ser un camí per superar el dolor, concretament en l'espera d'un trasplantament, i també per tenir forces per a seguir lluitant per la vida.

## Arts Santa Mònica

La Rambla, 7

08002 Barcelona

Tel. informació general: 93 567 11 10

Horari: d'11h a 21h.

Entrada Lliure

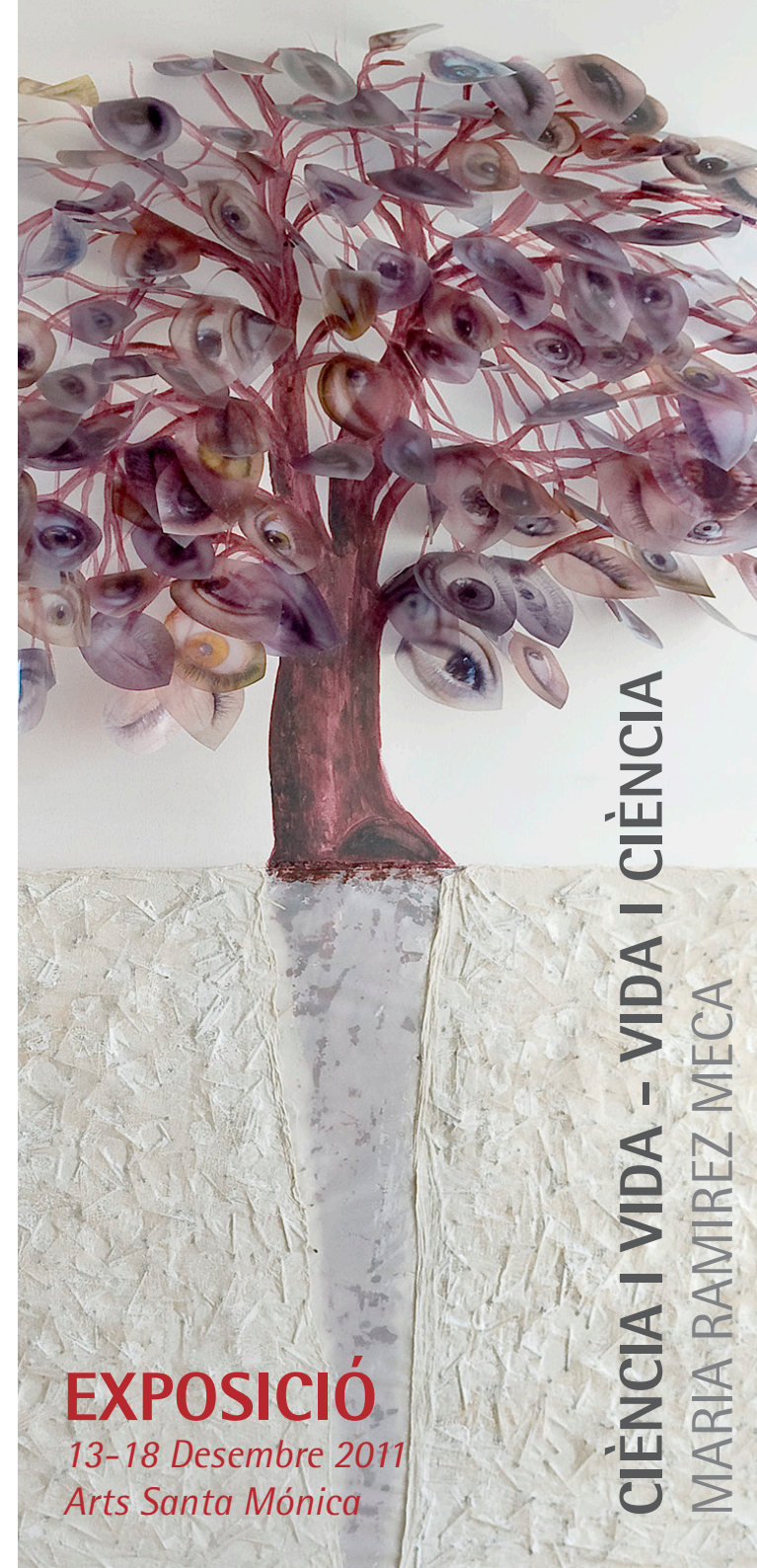
## Organitza:

*Maria Ramirez Meca*



FUNDACIÓ  
CATALANA DE  
TRASPLANTAMENT

Amb la col·laboració de:



**EXPOSICIÓ**  
13-18 Desembre 2011  
Arts Santa Mònica

CIÈNCIA I VIDA - VIDA I CIÈNCIA  
MARIA RAMIREZ MECA



Maria Ramirez Meca

Neix a Vilanova i la Geltrú (Barcelona). Des de 1981 viu a Barcelona. Estudia a l'Escola d'Arts Aplicades de Barcelona. Màster en Disseny Tèxtil, Escola Tècnica Superior d'Enginyers Industrials de Terrassa.

Estudis de decoració de teixits, Instituto Artístico dell'Abbigliamento Marangoni, de Milà, Itàlia. Subvencionat per el CDM (Centro de Diseño y Moda) Ministeri d'Indústria i Energia.

Docent de Disseny de Teixits i d' Estampació (1985-1999) Fundació Els Tres Turons Barcelona. (Centre Sociosanitari dedicat a la rehabilitació de persones amb tractament de salut mental i a la formació i inserció de persones en situació d'atur.)

Ha participat en diverses exposicions entre 1988 i 2011

L'arbre és una imatge única i poderosa, s'hi connecten les profunditats, la superfície i les altures. S'hi uneixen, també, la terra, l'aigua, l'aire i el foc. Un arbre expressa, a més, la connexió sempre vertical entre el que hi ha dins i el que hi ha a l'exterior. Els arbres de Maria són igualment essencials i forts, com l'arbre -ronyó que presideix moltes d'aquestes obres, amb gran energia i força visual.

El ronyó es converteix en focus principal catalitzador de la vida. És l'òrgan que va passant del vermell -sang del conflicte al blanc -llum de l'equilibri i de la solució que, de mica en mica, es va visualitzant i que es va pressentint cada vegada més propera: un arbre gran que s'omple de fulles, de mirades, de llum, de calor, d'unió.

El camí que ens porta del conflicte a l'equilibri és sempre un procés llarg i difícil, que només és possible recórrer travessant la por, transcendint-la i convertint-la en alguna cosa nova i sòlida, en una energia dinàmica i alhora assossegada com la que es percep d'aquestes obres.

No fa gaire vaig experimentar el que anomenen la "teràpia de l'arbre", que consisteix a abraçar el tronc d'un arbre gran durant una bona estona per rebre la seva fortalesa i harmonia: és el mateix que sento en veure aquestes obres.

Ana Moína Villamayor.  
Historiadora de l'Art



En silenci  
38x56,5 cm



Vulnerabilitat  
38x56,5 cm



Incredulitat  
38x56,5 cm



Petrificació  
38x56,5 cm



La ciència i la vida  
56,5x76,5 cm



Patiment acompanyat  
56,5x76,5 cm



Solitud acompanyada  
56,5x76,5 cm



Desig desesperat  
38x56,5 cm



Sense aturar-se  
38x56,5 cm



Saturació  
38x56,5 cm



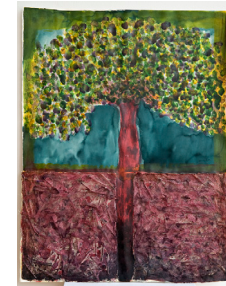
Somnis necessaris  
38x56,5 cm



Viure de peu  
56,5x76,5 cm



Una altra oportunitat  
56,5x76,5 cm



NMR-Renèixer  
56,5x76,5 cm



Dia a dia  
56,5x76,5 cm



Amb altra mirada  
56,5x76,5 cm



Els que esperen  
200x180 cm